NUOVISSIMO

SILLABARIO GRADUATO

DISPOSTO IN UN ORDINE AFFATTO NUOVO

DEL PROFESSORE

CARLO EM. RICHETTI

FASCICOLO I.

AD USO DEGLI ALLIEVI DEGLI ASILI D'INFANZIA
E DELLA PRIMA CLASSE ELEMENTARE

(*Sezione Inferiore*)

1863

PRESSO G. B. PARAVIA E COMP.

TORINO	MILANO
Portici del Palazzo Municip. e Doragrossa N. 23.	Galleria De Cristoforis Num. 16.

FTB. SCO. ABC. 27

NUOVISSIMO
SILLABARIO GRADUATO

DISPOSTO IN UN ORDINE AFFATTO NUOVO

SECONDO I PRINCIPII PROPOSTI NELL'ULTIMA PARTE

DELLA

GUIDA DEL MAESTRO ELEMENTARE

COMPILATA DAL PROFESSORE

CARLO EM. RICHETTI

Fascicolo I

AD USO DEGLI ALLIEVI DEGLI ASILI D'INFANZIA
E DELLA PRIMA CLASSE ELEMENTARE
(Sezione Inferiore)

1863

PRESSO G. B. PARAVIA E COMP.

TORINO
Portici del Palazzo Municipale e Doragrossa, N. 23.

MILANO
Galleria De Cristoforis, Num. 16.

TO Z 1 132754

PROPRIETÀ LETTERARIA

Depositato il 10 *maggio* 1863.

Torino, 1863. — Tip. Paravia e Comp.

PARTE PRIMA

—

LE VOCALI E LE DIECI CONSONANTI PIU' FACILI.

—

ESERCIZIO 1.

Vocali minuscole

i u o e a o e u i a.

*Le stesse coll'*h *avanti* (1).

ha, ho, hu, hi, he.

Vocali maiuscole

I U O E A.

(1) L'*h* non è nè una vocale, nè una consonante; è un semplice segno caratteristico ed ortografico, che posto avanti ad una vocale giova a far sentire una leggiera aspirazione.

ESERCIZIO 2.

Dittonghi minuscoli

ai, ei, oi, ui, ia, io, iu, uo, ua, ie, eu.

ESERCIZIO 3.

Dittonghi in carattere maiuscolo

Au, Ai, Eu, Ia, Io, Iu, Ie, Ui, Ua, Uo, Ei.

*Vocali coll'*h *dopo* (1)

ah, eh, ih, oh, uh.

ESERCIZIO 4.

Parole composte di sole vocali e di dittonghi

io, a io, a ia, a ie, ai, hai, ahi, ehi (2), **ohi, uhi.**

(1) L'*h* non è nè una vocale, nè una consonante; è un semplice segno caratteristico ed ortografico, che posto dopo una vocale serve a darle un suono più prolungato.

(2) L'*h* fra due vocali dà un suono più prolungato alla prima vocale.

ESERCIZIO 5.

b B

ab eb ib ob ub ba bi bo bu be

bu io, ba ia, bo a, bu e, ba io, eb be, eb bi, ab bà ia, ab bù ia, à ba o.

ESERCIZIO 6.

m M

am em im om um ma me mi mo mu

i mo, uo mo, a mo, a mi, a ma, am bo, am bi, am be, am ba, à momo, àb bi mi.

ESERCIZIO 7.

v V

ov av ev uv iv vo vu vi va ve

vi vo, vi vi, vi va, vi a, vi ve, a ve, a vo, u va, uo vo, i vi, uo va, be va, ba va, bo ve, be vo, be vi, beve, E va, a mà va, a mà vi, a ma và mo.

ESERCIZIO 8.

f F

af ef if of uf fo fa fu fe fi

fa va, fa vo, fa ve, fa vi, fa me, fa ma, fu mo, fi mo, a fa, u fo, fu ma, fu ma và mo.

ESERCIZIO 9.

p P

pa pe pi po pu ip op up ap ep

pi pa, pe pe, pa pa, po mi, po ma, pi va, pi o, pi a, pi i, a pe, a pi, e pa, pu be, Pa vì a, mì o pe, pi pà va, im pù be, pi pa và mo, o pì mo.

ESERCIZIO 10.

d D

da do di de du ad ed id od ud

da do, do po, da ma, du mo, da pe, do ve, Di o, de vo, de vi, de ve, du e, o do, o da, o di, o de, ve do,

vi di, ve da, vi de, ba da, ba do, mo da, mo do, mo di, Bu da, fe de, ma dà ma, A dà mo, Pà do va, vè-do vo, vè do va, vì vi do, ù mi do, à mi do, bì pe de, i dè a (1).

ESERCIZIO 11.

Ripetizione.

am bi dù e, e pi de mì a, a ba dì a, du e ba dì e, du e bo vi. Dà vi de fu pi o. Id dì o mi ve de. Io vi a mo. Io ve do do vè va do. Io a mo Di o. Di o a ma me.

ESERCIZIO 12.

n N

na ne ni nu no on an in un en

no me, na ve, no ve, no va, na no, ne ve, nu be, no do, ni do, do no, do ni, ve ne, pa ne, pe na, vi no,

(1) La scrittura deve procedere parallelamente alla lettura; la prima è di grande aiuto alla seconda.

be ne, pi no, pi na, fu ne, ma no, du na, me no, mi na, fi ne, fi no, on da, in di, no vè na, Nì ni ve, na vò ne, a nè mo ne, ne và io, U di ne, be vò ne, a vè na, pe dì na, pe dò ne, ma nì na, po à na, à ni ma, a mè no, mè no mo, mo ì ne, fa ì na, ìn fi mo, in và no, vì mi ne, è ba no, ò do no.

ESERCIZIO 13.

Ripetizione.

Du e uo va. Un pa ne di Pa ví a. No ve mi ne di fa ve. Un ni do di pa vò ni. Un be ne di vì no. U na pi pa di è ba no. Di o pu nì A dà-mo. Di o pu nì E va. Di o è uno.

ESERCIZIO 14.

I L

la lo lu li le al ol el il ul

li no, lu po, li ma, la na, lu na, lu me, le na, li mo, pi la, pe lo,

pa la, me lo, me la, mu lo, pa lo, vo lo, pu la, a la, al ba, al pi, el mo, ol mo, li mò ne, lì vi do, lá mi na, lu pì no, lù po lo, là pi de, bù fa lo, ba dì le, ba ù le, ba lè no, Ba bè le, bu lì no, dè bo le, fà vo la, fe dè le, Nà po li, pe nà le, Mi là no, nù vo la, ve lè no, ve nà le, pe dù le, pò li po, ba lè na, a là no, al pì no, u lì vo, o và le, o vì le, la va mà ni, ma nì-po lo, ma no và le, po po là no, do-mà bi le, va lè vo le, le o nì no, in-de lè bi le, du e mi la.

ESERCIZIO 15.

Ripetizione.

Nove uòmini. Una fila di uomini. Un a ni mà le bì pe de. U na fi la di me li. U na pa lù de ù mi da. U na me lo dìa a mà bi le. Un mo-nì le di o pa lo. Un fi ne lo dè vo le.

Un pe dà le di u lì vo. Un vi le ò bo lo. Un lu po al pi no.

Il li mo ne fa li mo ni. Il po mo fa po ma. Il me lo fa me le. Il limone è o va le. Lo o li vo fa u li ve. Il lu pi no fa lu pi ni. Il vi no è di u va. La a pe fa il me le. Il fi lo di li no è fi no. La li mo nèa è di li mo ni. Il le o ne è in domà bi le. La lò do la vo la. Il lu po ù lu la. Il pi no fa pi ne. A bè le fu pi o. La fa me do ma il lu po. A da mo fu in fe dè le a Di o. Di o amà va i do ni di Abe le. La fede è un do no di Di o.

ESERCIZIO 16.

t T

ta te ti to tu at et it ot ut

ti mo, ti no, tu bo, to po, te la, ta na, di to, di ta, mo to, vi ta, vi te, do te,

li te, vo to, tá vo la, tá fa no, tù-
mu lo, ti mò ne, pa là to, pa tá te,
bà to lo, dè bi to, bò to la, fa và ta,
la nu to, fè ti do, la tì no, ma nà ta,
ma tì ta, pi nè to, me là ta, mo nè ta,
mì li te, mù to lo, na tá le, nì ti do,
pa là ta, mo ti vo, pa nà ta, pi pì ta,
po mè to, pi lò to, di tà le, me à to,
a là to, a bè te, à bi to, u di to,
à di to, im bu to, in vi to, ìm pe to,
àn di to, ol me to, on ta no, ùl ti mo,
ta vo la ta, ta vo lì no, ta vo lo ne,
tu li pa no, ni da ta, to po li no, de-
pu ta to, di la va to, di pe la to, vo-
là ti le, a bi tì no, a nè li to, pa la-
mi ta, al fa bè to, al ta le na, an tì-
po di, o li ve to, on ta ne to, a bi-
tà bi le, a bi tù di ne.

ESERCIZIO 17.

Ripetizione.

Un a la no la nu to. U na ma na ta

di mo ne te. Un a bi ti no be ne in a mi da to. U na te la di la va ta. Un al fa be to mò bi le.

Il bu e è mi te. La vi te fa u va. La lu na è mu tà bi le. La pa na ta è di pa ne. Il le ta me pu te. Il ta fa no è a la to. La fa va ta è di fa ve. La to pa è di là mi na. La te la è di fi lo. Il fu mo va in al to. I vo là ti li vò la no. Il mo to fa be ne. Il vi no è po tà bi le. Il fi lo è la na, o li no fi la to. Di o è in-fi ni to. A ma te Di o. Te ne te pu-li to l' à bi to. La va te vi be ne le ma ni.

ESERCIZIO 18.

r R

ra ro ru ri re ar er ir ur or

Re, Ro ma, ra mo, ra na, re te,

ra pa, re na, ri pa, ro ta, ro vo, ri vo, ru ta, ru pe, ri va, pe ro, pe ra, ba ra, Do ra, ma re, mo ro, mu ro, na ri, bu re, li ra, Va ro, o ro, or lo, ar ma, ar pa, er ba, or to, re mo, ra mi no, rè di ne, rà fa no, ru bì no, rè mo ra, ri pà ro, ri tì ro, rì vo lo, ro mì to, ru mò re, rò to lo, rò ve ro, ro vè to, ro vi na, No va ra, ba ri le, bà ve ro, be là re, bo à ro, vò me ro, di mo ra, fa ri na, fa vo re, fe ri ta, fò de ro, To ri no, la vo ro, Tà na ro, ma ri na, ma tu ro, ma rè a, me na-re, pa re re, tù be ro, pa ro la, tu-mo re, pè ve ra, Ma ri a, ti mo re, pò ve ro, to na re, po de re, po ta re, O rò pa, a la re, al ta re, àl be ro, a mo re, o no re, ar di re, ò me ro, o dò re, ò ra fo (1), òr di ne, or la re,

(1) Spiegare tutte e singole le parole e le proposizioni, sì per ottenere la tanto commendevole

ar ma ta, è de ra, ra me ri no, ra vi-
voli, re ma to re, ro di to re, ro ve re to,
ro to la re, ru ba to re, be ve ro ne,
ba le na re, be ne di re, di la ta re,
do na to re, fi la to re, de bi to re,
fu ne ra li, in fi la re, li ma tu ra,
li to ra le, te le rì a, e re mi ta, mo-
ni to re, mu ra to re, o ra to re, or-
di to re, pa pà ve ro, pa rà bo la,
vo la to re, pa ro li na, tu rì bo lo,
pi rà mi de, Pi ne ro lo, or to la no,
a bi tu ro, o do ra re, al ta ri no, a rà-
to lo, a ra tu ra, a ra to re, a rà bi le,
o ri vo lo, or la tu ra, a mo rè vo le,
di vo ra to re, i mi ta to re, al ta le-
na re.

ESERCIZIO 19.

Ripetizione.

Il fò de ro di u na ar ma. I ri le vi
di ta vo la. U na vi a rì pi da. U na

varietà, e sì per rendere l'insegnamento della lettura un utile esercizio di nomenclatura.

ru pe al ta. U na àn fo ra di vi no
e va po ra to. Fa re un al ta ri no. Di-
vìdere u na me la. Di pe la re un limo ne.
Il rò ve ro è du ro.
Il po mo è po mì fe ro.
Il pe ro fa pe re.
Il pa ne è di fa ri nà.
La ra na è pe da ta.
To ri no è po po la ta.
Le pa ro le vò la no.
Il Pa pa à bi ta in Ro ma.
Il tu li pa no è in o do ro.
Il ra mi no è di ra me.
Il po ta to re po ta le vi ti.
Il mu li no fa ru mo re.
Il mo ro fa mo re.
Il to po ro de il pa ne.
Il bù fa lo è er bì vo ro.
Di o è ri mu ne ra to re.
Il pa ne ri no è di vì mi ni.
Il mu ra to re fa mu ri (1).

(1) Quanto più si mette in pratica la regola didattica: « la ripetizione è l'anima della istruzione », tanto maggiore e più rapido sarà il progresso degli scolaretti.

Il lu pi no è a ma ro.
La fa ri na ta è di fa ri na.
Il ra me ri no è o do rì fe ro.
Il po mo è po mì fe ro.
La pe ve ra da è di pe pe.
La ru ta è a ma ra.
Lo è ba no è ne ro.
Lo o ro è ra ro.
Il ru ba to re è pu ni to.
I bo vi tì ra no lo a rà to lo.
Il tì mo è o do rì fe ro.
La vì pe ra è ve le nì fe ra.
Il la vo ro è un do ve re.
La po à na é un ra pi to re.
I mo ni to ri ri vè do no i la vo ri.
Il fi la to re fi la la na, o lino.
Il pa pà ve ro ha o do re in a mà bi le.
La ba le na vi ve in ma ri re mo ti.
Il bu e rù mi na.
Il pe pe è un a ro ma.
Fa te be ne il la vo ro.
O pe ra te il be ne.
E vi ta te il ma le.
La ra pa è un le ni ti vo.

ESERCIZIO 20.

Parole tronche terminate con vocale.

e tà	e re di tà
va ni tà	a bi li tà
pu ri tà	di vi ni tà
le al tà	u mi di tà
lu ne dì	pa ri tà
No è	a ma bi li tà
ma tu ri tà	vi ri li tà.

Un fa lò di ro vi. Di o vi be ne di rà.
La ve ri tà è a ma ta. Di o a mò No è.

ESERCIZIO 21.

Parole con due consonanti della medesima specie, l'una dopo l'altra, per imparare a scolpire bene le consonanti doppie.

an no	ot ta va
an ni	an na ta
Ad da	ad di o
An na	al lo ro
ot to	ar ri vo
af fè	er ro re
ap po	òr ri do
	ev vi va
ot to ne	af fu ma

af fa ma
an no da
òt ti mo
ot ti mi
ar re do
al lu me

av vi na to
on nì vo ro
am ma la to
ap pe ti to
ap pe ti re

im mu ta bi le

al lu mi na re
ot ta vi no
or rì bi le
im mò bi le
ab ba ì no

ip po pò ta mo
at ti tú di ne
am mi rà bi le
e vi ta bi le

af fa ma to
ar ro ti no
ar ro ta re

ab bo mi na re
ab bo mi nè vo li

Un di ta le di ot to ne. U na mu la di no ve an ni. U na òt ti ma a bi tù di ne. Un ba ri le be ne av vi na to. Un òr ri do a bi tu ro. Un ro vi nì o or rì bi le. Un ra mo di al lo ro. Un er ro re e vi tà bi le. Un mì li te at ti vo.

Di o è im mu ta bi le.

Ub bi di te a Dio.

Il lu po è on nì vo ro.

Il re va ub bi di to.
Lo am ma la to pe na.
Lo ot to ne pa re o ro.
La fa me è un ma le or ri bi le.
Lo al be ro ha ra mi.
Il pa vo ne ha a li am mi ra bi li.
Il do ra to re in do ra va ri ar re di.
At te ne te la pa ro la da ta.
Il la vo ro me na lo ap pe ti to.

ESERCIZIO 22.

Parole e proposizioni coi dittonghi

io, ia, uo, ie, eu, au, iu.

pa ia	da na io
no ia	ti na ia
uo po	to ma io
va io	to pa ia
Eu ro	te la io
au ro	a iu to
lau ro	a ia ta

re na ia	pa io la ta
ro ta ia	po ta to io
Eu ro pa	fi la to io
ma ia le	no ta to io
zu na io	al le lu ia
vi na io	ot to na io
po ma io	fu ma io lo
di mo ia	lu pi na io
an no ia	ab bà ia no
vi va io	in và ia no
au ro ra	muo io no
	an no ia no
le ta ma io	a be ta ia
la va to io	ma ri na io

Un po po ne ap pe na va io. Un pa io di uo va. Un vi na io di No vi. U na to pa ia in a bi ta bi le. U na a ia ta di a ve na. Du e al bu mi di uo va. Du e pa ia di pe du li. Un uo mo mi o pe. U na pa io la ta di pa ta te.

PARTE SECONDA

SILLABE COMPLESSE CON DITTONGHI E TRITTONGHI

ESERCIZIO 1.

bia, bie, bio, bai, bei, buo, boe.

Bia da, ti bia, Li bia, bia de, ti bia le, la bia le, ti bia re, am bia re, du bia re, im bia da to, Bie ta, bie to la, ti bie, a bie tì na, bio do, du bio, àl bio, am-bio, an fi bio, bio do lo, Da nu bio, bai lo, buo no, buo na, Boe mo, boe ta.

ESERCIZIO 2.

mia, mie, mio, muo, mai, mei.

A mia mo, te mia mo, in fà mia, mie le, miè te re, la mie ra, lu mie ra, mie-tu to, mie ti to re, mie ti tu ra, ra mie re,

muo vo, muo vi, muo ve re, Mai ra, o mai, a mai, a ni mai, te mei, o mei.

ESERCIZIO 3.

vio, via, vie, viu, vai, vei, vuo, veo, vea.

Vio la, bi vio, vio li no, vio lo ne, viola to, di lu vio, pe di lu vio, via le, devia re, de via to, vi via te, via to re, en di via, in via re, in via to, pi via le, di lu via no, in via to re, vie to, vie ra, vie ni, vie ta re, ri vie ra, vie ta to, di vie to, en di vie, vuo le, vuo to, vuovolo, vuota re, u veo, al veo, al vèolo, u vea.

ESERCIZIO 4.

fia, fie, fio, fiu, fai, fui, fuo, feo.

Fia to, fia ba, fia la, fia ta, fia ta re, en fia to, en fia ti no, en fia tu ra, fie le, fie no, fie ra, fie ro, fie ni le, fie na ia, fiè vo le, al fie re, in fie la re, fio re, fio ri to, fio ri re, fio ra me, fio ri no,

fio ra io, fio ra ia, fio to lo, fio ri tu ra, in fio ra re, fiu me, fiu mi, fiu ma na, fiu ma ta, fiu ta re, ri fiu to, ri fiu ta re, fio ri fe ro, ri fio ri to, ri fia ta re, fuo ri, fuo ra, in fuo ri, feu do, feu da le, in-feu da re.

ESERCIZIO 5.

pia, pie, pio, piu, pei.

Pia no, pia to, pia na re, pia ti re, am-pia, am pia re, pia nu ra, pia ne ta, pia ti re, in o pia, ri pia no, pia na to io, pie no, pie de, pie na, ri pie no, em-pie re, pie ve, pie va no, pie va nìa, em-pie tà, pio va, pio ta, em pio, am pio, piò ve re, pio vu to, pio vi tu ra, piuma, piu mi no, pio ta ta.

ESERCIZIO 6.

dia, dio, die, duo, dai, dei, deo.

Dià fa no, dia de ma, te dia re, te dia to, ba dia le, me dia, me dia no, ma dia, in vi dia, in vi dia re, o dia re, ni dia to, ra dia re, me ri dia no, ra di ma dia, ri-

pu dia to, me dia to re, te dio, me dio, ni dio, o dio, ri pu dio, i dio ta, i dio ma, ri pu dio, ri me dio, ar ma dio, ar ma-dio ne, me ri dio na le, die ta, die de, ma die, duo mo, duo lo, la pi deo, an-ti me ri dia no.

ESERCIZIO 7.

Proposizioni.

Il lupo è fiero (1).
La rana è un amfibio.
Il mare è ampio.
Il fiore è odorifero.
Dio vieta il male.
Amiamo il lavoro.
La viera è di lamiera.
Il rubino è diafano.
Il vuòvolo è un boleto.
Bivio vale due vie.
Il fiele è amaro.

(1) Per agevolare l'apprendimento della lettura giova mirabilmente lo studiare a memoria moltissime proposizioni, ed a questo fine appunto si arricchiscono i due fascicoli di una grande copia d'esercizi ameni ed educativi.

Dio vuole il bene, ed odia le empietà.
La viola è odorifera.
La madia è piena di farina.
Il fieno è erba àrida.
La tàvola ha il piano, ed i piedi.
Noè vide il diluvio
Il Po è il re dei fiumi.
Il ramiere lavora in rame.
La dieta è un rimedio.
L'alveo è pieno di rena.
Il mietitore miete le biade.
Il fienile è pieno di fieno.
Il pepe viene da fuori.
Il boaro tibia le biade.
La piova empie le vie di mota.
La endivia è erba da orto.
Le biade mature pàiono dorate.
Bevete il rimedio in un fiato.
Il maiale ha pelo rùvido.
Il baleno è un fenòmeno naturale.
Dio fe' ad Adamo un divieto.
Dio inviò un Riparatore.
Il diluvio fu opera di Dio.

ESERCIZIO 8.

nia, nie, nio, niu, nei, noi, nuo, nau, neo, nea.

Pa nia, ar nia, An to nia, mi nia re, ve nia le, im pa nia re, mi nia tu ra, pa nie re, pa nie ra, ma nie ra, ma nie-ra to, pa nie ra io, pa nie ri no, mi-nie ra, Ba bi lo nia, mi nia to re, mi nio, do mi nio, te lo nio, de mo nio, no vi-lu nio, An to nio, u nio ne, no ve nio, ti mo nie re, niu no, fu nai, o pi nio ne, Pi re nei, nuo to, nuo ta re, nuo vo, nuo va, nuo ra, te nue, li nea, ti ra-li nee, neo fi to, la neo, vi mi neo, i do neo, i do nei tà, Da nie le, Be nia-mi no, i nau ra re.

ESERCIZIO 9.

tia, tio, tie, tuo, toi, teo, tea, tau.

Tia ra, E tio pia, tiè pi do, tie pi da re, al tie ro, al tie ra, ar tie re, mo ne-tie re, tuo no, tuo na re, in tuo na re, de bi tuo lo, la va toi, no tai, Teu to ni,

Tau ro, Teo fi lo, Ti mo teo, me teo ra, mi no tau ro, teo ri a.

ESERCIZIO 10.

lia, lie, lio, liu, lai, lei, lau.

Lia na, ba lia, da lia, vi lia, I ta lia, mo bi lia, bi lia, fi lìa le, o lia re, o lia-to, A ma lia, a lia re, in o lia re, i ta-lia no, u mi lia re, mo bi lia re, lie to, lie ve, liè vi to, lie vi ta to, lie vi ta re, a lie na re, fi lie ra, ri lie vo, ta vo lie re, lio ne, lio ni no, ba lio, pa lio, o lio, na vi lio, pa pi lio ne, mi lio ne, liu to, lau ro, lau re to, lau de, lau dà bi le, lai do, lau da re, lai da re, a loè, Ba-lea ri, Lau ri na (1).

ESERCIZIO 11.

ria, rio, rie, ruo, reo, ria.

A ria, fu ria, bo ria, va ria, ar te ria,

(1) Il maestro faccia leggere per lungo tempo le parole e le proposizioni della prima e della seconda parte, le quali sono facili, e così prepari gli allievi a superare le difficoltà, le quali sono tutte nella terza parte, la quale abbraccia le consonanti difettose del-l'alfabeto italiano.

ma te ria, li na ria, me mò ria, me mo-ria le, ma te ria le, im pe ria le, lu mi-na ria, dia rio, a vo rio, bi lia rio, bo-na rio, de li rio, em po rio, e ra rio, er ba rio, fu rie re, im pè rio, in te rio re, in fu ria re, me mo rio ne, mo ni to rio, no ta rio, nu me ra rio, rio ne, o ra-to rio, o rio la io, pe lu ria, me la rio, bo na rie tà, feu da ta rio, vo mi ta to rio, ruo ta, ruo ta re, ruò to lo, vuo lo, au-reo, au rea, bó rea, ae reo, vi pe reo.

ESERCIZIO 12.

Proposizioni.

Il lauro è odorifero.

Il papilione è alato.

I paperi nuòtano.

L'aria è variabile, e fa muovere i fiori.

Il tuono fa rumore in aria, e viene dopo il baleno.

Novilunio vale luna nuova.

L'antimonio è un minerale.

Il miniatore fa miniature, e le ve-

dute miniate paiono reali.
La fioraia tiene fiori.
L'aloè è un'erba amara.
Dio umilia l'uomo altiero.
La pietà filiale è laudabile.
Il diadema è aureo.
Il vomitatorio è un rimedio.
Il nome di Dio è adorabile.
La piuma è lieve.
Lo avorio è nitido.
L'aria marina è tièpida.
La memoria è un dono di Dio.
Il panieraio fa panieri di vìmini.
Il miniatore minia vedute.
Il lione è fiero.
Le api lìbano il miele dai fiori.
Il timoniere è al timone.
Il limonaio tiene limoni.
Il minio è un minerale.
La dalia è ramata.
Bàlio vale marito d'una balia.
Il tavoliere è un mobile.
Il nome di Maria è veneràbile
Il bonario è di animo buono.

ESERCIZIO 13.

Proposizioni con trittonghi.

La paiuola è di rame.
La pepaiuola è piena di pepe.
Lo armaiuolo fa armature.
Il lanaiuolo lavora in lana.
Il linaiuolo tiene lino.
Il funaiolo tiene funi.
Il setaiuolo fa lavorare la seta.
Il fumaiuolo è nero.
Il biadaiuolo tiene biade.
Danaiuolo vale danaio di niuna entità.
Il paiuolo è di rame.
Il feraiuolo è di lana.
Lo erbaiuolo tiene erbe.
Il pepaiuolo tiene pepe.
Il farinaiuolo tiene farine.
La aiuola è fiorita.
Il refaiuolo tiene refe.
Il renaiuolo tiene rena,
Il letamaiuolo tiene letame.

ESERCIZIO 14.

—

RACCONTI

Adamo ed Eva furono favoriti da Dio in modo mirabile: furono donati di un numero infinito di beni; indi li poneva Dio in un orto di amenità ove potevano vivere una vita beata; ma Adamo ed Eva deboli e fatui ebbero a noia i beni di Dio; infedeli appetirono il male; laonde furono puniti, ed in loro fu punita la umanità intera.

Mio Annibale, ripeteva un uomo venerabile di età e di modi; mio Annibale, bada bene di amare Dio in verità di parole, e in purità di opere, di obbedire ai voleri divini; di venerare Maria, ottima reina; di volere bene al tuo pari, di amare la attività e le abitudini nòbili; la tua vita allora volerà ilare ed immune da noia, nè il dolore, nè la fame avvelenerà l'animo tuo.

Ippolito era di indole un po' altera, nè voleva ubbidire alli ordini amorevoli di Irene, tenera aia; nè voleva lavare le manine, nè tenere puliti li abiti. Irene ammonì Ippolito, intimò,

il dovere, ed alla fine lo dovè punire. La pena data addolorò Ippolito; ma vide allora l'errore, ed imparò ad ubbidire, fu amato da Irene, ed è divenuto un ottimo uomo.

Lino aveva avuto in dono, da Tobia ortolano, un reattino. Tobia, avveduto, ammonì Lino di badare a tenere bene l'ardito volatile; ma il timore di fare male al reattino, riteneva Lino da adoperare modi duri ed inumani; onde appena appena fu un po' libero, il reattino volò via, e vivido andò di nuovo alli amati rovi.

Un dì Tonino vide due poveri ne la via; ambidue movevano la mano in atto umile, affine di ottenere un po'di pane da vivere, nè morire di fame, ed uno era pure orbo e malato, e aveva uopo di aiuto ad andare. Tonino rimane intenerito, va difilato a loro, e pone in mano al malato una moneta; il povero orbo amò viè più Dio, e il pio Tonino.

Paolino andò un lunedì a vedere i potatori; lo affabile avo menava a mano il nipotino, e veniva via via in dire di lepidi ed utili parole. Arrivati al podere, Paolino mirava i potatori, ar-

mati di potatoio, levare i rami inutili alle viti, e li udiva ripetere — viva il lavoro. — Paolino a tali parole rimane attonito: l'avo avveduto allora: impara, o mio Paolino, ad amare tu pure il lavoro; il lavoro ti darà pane, favori, onore vero e duraturo.

Davide fino da età tenera aveva imparato ad amare e lodare Dio; un vivere puro ed illibato, lo riteneva da male opere, e da appetiti vani o abbominevoli. Il mirare ora le nubi, ora la luna, ora la neve, ora le erbe, ora un albero, ora un rio moveva Davide ad elevare il mite animo, e ad intonare un inno di lode a Dio.

STROFE SOPRA VARI ARGOMENTI.

Alma Maria,
Reina mia,
Un puro amore,
Mite timore
Deh! movi in me.

Alma Maria
Tenera e pia,
A fare il bene
M'aiuta lene:
Io fido in te.

Appare il dito
Ove tu miri
Di un infinito
Dominator.

Timido adora
L'ottimo Iddio,
Ei l'alba indora,
Abbuia il dì.

Vola e rivola
Al timo, al melo
L'ape ed involа
Il caro miel.

Nitido e mite
Tu vedi il rio
In rive unite
Mover fedel.

Il male evita
Veleno infido,
Amara vita
Ei ti darà (1).

(1) Il maestro proponga a leggere altri simili racconti e poesie, se s'accorge che gli allievi non sono ancora capaci di superare le difficoltà gravissime contenute solamente nelle parti seguenti.

PARTE TERZA

LE DIECI CONSONANTI PIU' DIFFICILI, perchè più o meno difettose

ESERCIZIO 1.

La consonante **gn**, *rappresentata da due segni, cioè* **g** *e* **n** (1), *nelle sole sillabe dirette seguenti:*

gna, gne, gni gno, gnu.

Ba gno, ba gni, pu gno, pu gni, bu gno, le gno, le gna, ma gno, re gno, re gni, ra gno, ti gna, vi gna, fo gna, a gno, a gna, o gni, pu gna le, pu gna re, ba-gna re, ba gna to, Bo lo gna, bù gno la, de gna re, ra gna ia, re gna re, ra gna re,

(1) *gn* è una vera consonante, perocchè è il segno di una vera articolazione propria della lingua italiana: *gn* però è una consonante assai difettosa e quindi molto difficile ad imparare.

ri te gno, vi gna io, vi gne to, vi va gno, le gna me, le gna ia, le gna ta, le gna re, la va gna, ma gne te, ma gna no, mìgno lo, ma li gno, mu gna io, fi gno lo, ra gno lo, pia gno ne, or di gno, impe gno, a ra gno, a gna to, à gno lo, i gna vo, i gna ro, i gna via, i gnu do, u gna ta, o gno ra, i gne o, fa le gna me, pu gna to re, ba gna to re, ra gna te la, ri pu gna re, ba gna tu ra, ma li gni tà, i gno ra re, pe gno, a ma rò gno lo, bagnuo lo, pu gnuo lo, ti gnuo la, vignuo la, gnau la re, gnau la tà, a ugna re, a u gna to, a u gna tu ra, bagna iuo lo, le gna iuo lo, vi gna iuo lo.

Proposizioni.

Il rovo pugne.
Il vigneto è vinìfero.
La neve bagna.
Le tignuole ròdono l'àbito.
Il povero è degno di aiuto.
La Dora bagna Torino.
Ultimo dito è il mignolo.

Ognuno ha da morire.
Lo oriuolo è un ordigno miràbile.
Dio vede in ogni dove.
Le fogne pùtono.
La lavagna tira al nero.
Le legna àrdono.
La uva matura tigne.
Le api dimorano nei bugni.
Il falegname fa mobili.
Il Po bagna l'Italia.
Il mulo ha le ugne intiere.
Il baleno è una metèora ignea.
Il maligno è odiato.
Dio è autore di ogni bene.
Davide fu re magnànimo.
Il fignolo è un tumore.
Il pegno è inviolàbile.
Noi ignoriamo più verità.
Il ragno tira ragnatele.
Il bagnaiuolo tiene bagni.
Il legnaiuolo lavora il legno.
Il vignaiuolo letama la vigna.

ESERCIZIO 2.

La consonante **gl** *avanti la sola vocale* **i** *nelle sole sillabe* (1) *dirette seguenti:*

gli, glia, glie, glio, gliu.

Degli, dagli, digli, agli, negli, paglia, voglia, foglia, meglio, maglia, miglia, figlia, doglia, biglia, vaglia, veglia, moglie, figlio, foglio, loglio, vaglio, maglio, miglio, tiglio, taglio, raglio, Luglio, aglio, bavaglio, bagliore, famiglio, maniglio, migliore, ritaglio, paglione, artiglio, intaglio, invoglio, famiglia, foglia me, in voglia, maniglia, medaglia, miglia io, muraglia, pariglia, paglia io, robiglia, taglia re, raglia re, taglia to, tovaglia, vaglia re, vaglia to, ve-

(1) *Gl* è una vera consonante, perocchè è segno di una vera articolazione propria della lingua italiana. Questa consonante, detta *digamma* come il *gn*, non può formare sillabe inverse, mà solamente dirette. Questo digamma è più difficile che il digamma *gn*, ed insieme più facile che il digamma *sc* che gli succede, secondo la legge di gradazione.

glia re, ta na glia, vi glia re, a glia ta, ta glie re, tò glie re, ta na glie, ba diglia re, ma ra vi glia, mi glia ro la, miglia ri na, mi nu ta glia, ta glia to re, va glia to re, te glia, va glia tu ra, veglia to re, pa ra pi glia, o ri glia re, taglio li ni, te glio ne, to va glio lo, maglio li na, fa mi glio la, pa di glio ne, ar di glio ne, mi glio ra re, mi glio ra to, to gli to re, ba va gli no, ar ti glie re, ar ti glie ri a, in ta glia tu ra, pa gliolie re, ta gliuo la, to va glio li no, fi gli uo lo, pa gliuo lo, ma gliuo lo, pa glia iuo lo, vi gliuo lo, o ri glie re, ti ti me glio.

Proposizioni.

La tovaglia è operata.
La paglia pare dorata.
L'olio d'ulivo è il migliore.
La patata è fogliuta.
La biglia è di avorio.
Le foglie òrnano gli àlberi.
La vite fa magliuoli.
Il bavaglio ripara gli àbiti.
Il vaglio è pieno di forami.

Il tiglio è un albero alpino.
Adamo ebbe più figliuoli.
La noia fa badigliare.
La natura è piena di meraviglie.
Il mugnaio fa tagliolini.
Il muratore fa muraglie.
La paiuola ha due maniglie.
Il famiglio leva le tàvole.
Il tagliere è di legno.
Il loglio è una erba maligna.
La bugnola è di paglia.
Il pane di miglio è amaròg nolo.
Eva fu moglie di Adamo.
Il doglio è pieno d'olio.
Abele era di figlio di Adamo.
La famigliola di Tobìa era buona.
Il lione è il re degli animali.
Lavorate di buona voglia.
L'aglio fa putire il fiato.
Il lavatore invoglia la tela.
L'intagliatore fa lavori di rilievo.
Parapìglia vale folata di uomini.
Il mietitore tibia il vigliuolo.
Il taglio della lama taglia.
Il pagliuolo è paglia minuta.
La teglia è di rame fogliato.
Il vagliatore vaglia le biade.

L'artiglio pare una tanaglia.
La uva lugliea matura in luglio.
Il pagliaiuolo tiene paglia.
Lo artigliere mena le artiglierie.
L'aglio viene negli orti.

ESERCIZIO 3.

La consonante **sc** *avanti le sole vocali* **e**, **i** *nelle sole* (1) *sillabe dirette seguenti:*

sce, sci, scia, scio, sciu, scie.

Sce na, sce ne, pe sce, pe sci, fa sce, scia me, sci mia, fa scia, bi scia, muscia, fà scio, ù scio, fi sciù, sce ma re, sce na rio, u scie re, làsci to, nàsci ta, u sci ta, me sci ta, fa sci na, fà sci no, pi sci na, mo sci no, mo sce rì no, scia-li va, scià bo la, me scia te, a scia ta, am ba scia, u scia le, pe scio ne, mo-

(1) *Sc*, detto *digamma*, è una vera consonante, perocchè è il segno di una vera articolazione propria della lingua italiana; questo digamma è difficile assai, e merita tutte le cure del maestro, affinchè gli scolari nol confondano colla *s* con cui nulla ha di comune. La *s* verrà dopo sì perchè la gradazione lo esige, e sì perchè non si corra maggior pericolo di confondere la *sc* colla *s*.

scio ne, bi scio ne, ro ve scio, sce na ri, di scè po lo, me sci ro ba, fa sci na ia, scia bo la ta, scio pe rì o, scio ri na re, pe scio li no, fa scia tu ra, fa scia tu re, ri u sci ta, scio pe ra to ne, am ba scia do re, am ba sce rì a, am ba scia do ri, ta glia pe sce, bi sciuo la, pe scia iuo lo, pe scia iuo la, vì sce ra, vì scio la, vi scio li na, vi scio lo na, vi sci di tà.

Proposizioni.

Il pesce è muto, nuota nei fiumi e nei mari.
La balena divora i pesciolini.
La scimia è manierata.
Il moscione tira al vino.
La luna nuova è scema.
Il fumo esce dai fumaiuoli.
Il tèmolo è un pesce.
La biscia è àpode.
Lo avorio è liscio.
Il fisciù è un velo fine.
La vita degli uomini finisce.
Il boaro pasce i buoi.
Il fumo annerisce i mòbili.
L'uomo nasce al lavoro.

Il lavatore sciorina le tele.
L'uscio è di legno.
La sciàbola ferisce.
Il ragno ordisce ragnatele, ed inreta i moscerini.
Il vagliatore scèvera le biade.
Il manovale fa fascinaie.
Il pugnatore tira sciabolate.
La vaniglia olisce.
Il lavoro favorisce la vita.
Il legnaiuolo ascia i legnami.
Il timo olisce.
Il fisciolo fa fisciole.
La rapa moscia è scipita.
Il papàvero fiorisce e putisce.
L'usciale para l'aria.
Lo sciame pare una famiglia.
Il favonio intiepidisce l'aria.
Le api vìvono a sciami.
Lo sciupatore è uno scimunito.
La bàlia fascia il balito.
La bietola è scipida.
La bufera rovescia le navi.
L'abietina esce dagli abeti.
L'ambascia impedisce il fiato.
La manopola finisce al pugno.
La biscia pare una vipera.

La pesciaiuola è di rame fogliato,
Il timoniere discioglie i muli.
Il dipignitore dipigne scenari.
L'orditore ordisce lo ordito.
Il moscino è alato.
L'endivia nasce negli orti.
Dio punisce gli ignavi.
Il visciolato è di visciole.
I pesci hanno viscidità.
Il vivaio è pieno di pesci.
Il naviglio ubbidisce allo ammiraglio.
La scirignata intumidisce.
L'usciere veglia l'uscio.

ESERCIZIO 4.

Consonanti rappresentanti due articolazioni. (1)

C, c (*duro*).

ca, co, cu, — e ac, oc, uc, ec, ic

con un altro **c** *duro dopo,*
oppure una delle consonanti imparate.

Ca ro, ca po, ca ne, co no, bu co, bu ca,
ba co, ar co, co da, cu bo, fuo co,

(1) Se *gn, gl* e *sc* sono tre digammi difficili, il *c* è difficilissimo, perchè serve per indicare due articolazioni, cioè *c* duro e gutturale, e *c* molle. Chi

co pia, du ca, cu na, o ca, nu ca, po co, ru ca, mi ca, co te, Cù neo, an ca, an co, bi ca, fi co, Ca na le, ca pa ta, ca sci na, co gna to, cò li ca, ca la ta, co to ne, co va ta, cu ra to, fe lu ca, fo co ne, lu ma ca, e po ca, in ca vo, tu ni ca, mo co, mè di co, mò na ca, ma ni co, la cu na, in da co, bu ca to, ca vo lo, ca na pè, a mi co, vì co lo, và li co, an cò ra, u ni co, vi ca rio, o pa co, al co va, co mu nio ne, càno va, pi ca, a cu to, ca ni co la, ca mo scio, co mi no, co gno me, fè co la, co ri ca re, ca ni le, co scia le, be nè fi co, bu catino, ba ra ca ne, ca vi glia, ca la'ma io, ca la mi ta, ca me ro ne, ca me ri no, Ca i no, Ca na, an ti ca me ra, ca po ra le, ri ca mo, de cu rio ne, lu ma co ni, rico ve ro, o cu la to, pi nà co lo, ac coda re, ac co mu na re, ac cò li to, ac-

trovasse un segno semplice per ciascuna articolazione, cioè tante consonanti facili come le dieci prime, renderebbe la lettura infinitamente più agevole ad impararsi.

co ra re, ac ca du to, oc cu pa to, oc-cu pa to re, ac co glie re, ac ca scia re, ac co mo da re, ac co vo na re, ec co, oc cu pa re, ac ca dè mia, ac ca ni to, ac cu mu la re, ac ca de mi co, ac cat ta-pa ne, ac cu di re, ac cu ra to, ac ca ni-re, ac ca ni to, ac ca lo ri re, ac ca lo-ra re, ac ca la na re, ac ca na re, ic neu-mo ne.

Proposizioni.

La ficaia ha ampie foglie.
Il fuoco arde.
La foca è un anfibio.
Le comete appaiono di rado.
Il calore fa maturare le biade.
Il fiore è caduco.
Il mulo è infaticabile.
Il legno è opaco.
La vainiglia è delicata.
Date pane al famelico.
Articolate bene le parole.
Dio vede in ogni loco.
Il catinaio fa catini.
Il coronaio fa corone.
Il coniglio è erbivoro.

Il cotogno fa cotogne.
L'anca finisce alla coscia.
Il capo canuto è venerabile.
L'ortica pugne.
Le fiere hanno covili.
Il còmico impara comedie.
Il comignolo è alto.
Il vino è calorifico.
Roma è antica.
Gli oriuoli indicano le ore.
La paiuola è cupa.
La lumaca va piano.
Tobia era caritatevole.
La cote è tènera.
Il cotone viene da fuori.
Il baracane è rùvido.
La cùpola è acuminata.
Il colono erpica i vigneti.
Il miracolo è opera di Dio.
Caino invidiava Abele.
L'accattapane merita carità.
La mànica finisce al pugno.
Il milite carica le carabine.
Ogni famiglia ha un cognome.
L'arco baleno è di vari colori.
L'eco è fedele.
Iddio è il vero medico dei mali.

ESERCIZIO 5.

Che, chi (1).

Ma ni che, ma ni chi ni, o che, fo che, ru che, bu che, bu chi, nu che, fi chi, or ti che, ba chi, ar chi, fuo chi, ma-ni chi, che ri co, du chi ni, an ti chi, bì li chi, e chi, fa mè li chi, bu che ra to, Che ru bi no, che ta re, che to, chè ri ca, chi no, in chi no, chi na, chi mo, chi lo, chi na re, chi na ta.

La ficaia fa fichi.
Le òche còvano i pàperi.
Il vaglio è bucherato.
Le ruche ròdono le erbe.
Il manichino è un ornato.
I Noàchidi edificàrono Babele.
Il lucherino ambisce il comino.

(1) Il *c* avanti *e*, *i* si pronunzia duro quando vi è frammezzo l'*h*, la quale non è nè vocale, nè consonante, ma unita col *c* rende duro il suo suono. L'*h* maiuscolo è *H*.

ESERCIZIO 6.

G, g *(duro)*

ga, go, gu, (ag, og, ug, eg, ig

avanti a un altro **g** *duro, o una delle consonanti apprese).*

Ga vi, go ra, pa ga, ri ga, to ga, ro go, do ga, a go, la go, ga la, fu ga, fo ga, ri ga, go la, gu scio, pia ga, gu fo, gò mi to, go te, go ta ta, go mi ta ta, me li ga, im pie go, or go glio, pa ra-go ne, ri pie go, ri go glio, ri go re, pa-ga no, òr ga no, le ga, go mì to lo, fi-gu ra, fè ga to, ga rò fa no, gu glia ta, re go la, te ga me, vi go re, la gu na, ma ga gna, pe da go go, àn go lo, re-ga lo, rè go lo, da ga, tu gu rio, ru ga, a ga ta, a gà ti co, a go nì a, a go ra io, a gu glio ne, a na lo ga, an go scia, au-gu rio, de cà lo go, ba ga glio, dia lo go, te ga mi no, tè go le, pie ga tu ra, pie-go li na, re mi ga to re, vi go gna, ba-ga glie re, ba ga gliu me, a sciu ga to io. Ag go mi to la re, ag gua glia re, ag-

gua to, ag gua ta re, ag ga vi gna re, ag gua glio, ag gua te vo le.

Proposizioni.

Il bue mùgola.
Una piaga può recare dolori.
La balena ingoia i pesci.
Il gomitolo è ovale.
La daga è un'arma militare.
Lo asciugatoio è di tela.
La guglia è acuta.
Il bagagliere accudisce al bagaglio.
La tegola è arcata.
Il guscio degli uovi è liscio.
I legatori legano i fogli.
Il moco è un legume.
L'organo è armònico.
Il tegame è di maiòlica.
L'ago pugne.
I Beati godono ogni bene.
Il gufo ha odorato fino.
La gola ha due canali.
L'alga è erba di palude.
La mèliga è fogliuta.
Il filatore aggomitola il filo.
La toga è onorifica.
Lo asciugatoio asciuga le mani.

Il povero abita in tuguri.
Il règolo è di legno.
Dio è il regolatore degli uomini.
Il tafano ha lo aguglione, e pugne.
I pesci vàgano pei mari.
Il doganiere è al telonio.
Faraone morì affogato.
Dio appaga i voti degli umili.
Le gore irrigano gli orti.
I bei modi mitigano lo irato.
Gli sciuponi logorano gli abiti.
Dio diede a noi il Decàlogo.
Noi abbiamo due gote.
Il doganiere ritira il nolo.
Dio abbòmina lo orgoglio.
I fiumi irrigano le pianure.
Un vero amico è impagabile.

ESERCIZIO 7.

Ghe, Ghi, ghe, ghi (1).

Da ghe , pa ghe , pia ghe , ru ghe , do ghe, ri ghe, to ghe, ghi ro, dia loghi, ro ghi , ri pie ghi , pe da go ghi ,

(1) L'*h* rende duro il suono del *g* avanti *e, i*. *Ch* avanti *e, i*, e *gh* avanti *e, i* si possono considerare come due consonanti gutturali.

a ghi, la ghi, le ghe, pie ghe vo le, ghi-gna re, ghe ro ne, ghi gno.

ESERCIZIO 8.

C, c *(molle)*

ce, ci (ic, ec, uc, oc, ac

che hanno suono molle solo quando vi è un c *molle dopo).*

1. Ci ma, Ci na, ci gno, ci gna, ce ra, ce ro, ci glio, ce to, ce na, pe ce, ci-glia, ce ce, ce ci, ci gni, à ce ro, a ce to, a ci di tà, à ci no, à ni ce, ar ci gno, ar tè fi ce, fe li ce, fe li ci, ba ci le, ba-ci no, bu ci na re, ce ci tà, ce lia, ce-lia to re, cè li be, ce ne re, ci ne rio, ce ne ra ta, ce ne ri no, ce ra iuo lo, ce-re mo nia, ce rù le o, cè te ra, Ce ci lia, Ci ce ro ne, ci mi te rio, ci vi le, in ci-vi le, ci mie ro, ci va ie, dò di ci, dò-ci le.

2. Uc ci de re, ec cè te ra, ec ci ta re, uc ci di to re, ec ce pi re, oc ci de re, oc ci di to re, oc ci pi te, oc ci pi ta le, ec ce de re, ec ci ta to re, ec ci dio,

ac ce le ra ti vo, ec ci ta to, ac cia, ac-cia io, ac ce le ra re, ac ci dia, ac ce-de re, ac ce ca re, ac ci glia to.

Proposizioni.

Il noce è fogliuto, e le noci hanno il guscio.
Il lupo è vorace.
La poana è rapace.
L'Italia è ferace.
L'oro è lùcido.
La pece è nera.
La luce illumina, ma viva viva abbaglia.
L'acero è ramuto.
Il vino può inacidire.
Il gufo è cenerino.
Il cigno ha piume nítide.
Il lucignolo arde.
La noce fa noci, le noci hanno il gheriglio.
Il dàino è veloce.
La iena è feroce.
Dio è verace.
Il macigno è duro.
La pece è vìscida.
La luce dipigne i fiori.

Il làrice è alpino.
L'anice è odorifero.
Il gufo vola tàcito.
Il mugnaio màcina le biade.
Il vero allievo è dòcile.
Dio punisce la indocilità.
La medicina favorisce la vita.
La fucina è affumicata.
Lo arpione è uncinato.
L'Europa è incivilita.
Ubbidite alla voce di Dio.
Noi aneliamo alla felicità.
Lo affamato divora i cibi.
A Dio piace la verità.
Il loglio è nocivo.
Il falegname fa èrpici.
Il baleno è cèlere.
L'uva matura è mùcida.
La Fede incivilisce i pòpoli.
Il mare cigne la Italia.
Da Dio riceviamo ogni bene.
L'orefice fa lavori in oro.
Il cece è un legume (1).

(1) Il maestro proceda qui lentamente e con molta pazienza, e non si dimentichi che gli scolaretti durano maggior fatica ad imparare il valore variissimo e multiforme del *c* e del *g*, che non a farsi un'idea chiara delle cinque vocali e delle dieci, anzi tredici consonanti che precedettero.

Il ceraiuolo fa ceri.
La cera è cedèvole.
Una *decina* vale dieci unità.
Il filo incerato è più tenace.
L'accidia è nocèvole.
I ceri hanno il lucignolo.
La cina è medicinale.
Il cigno ha voce inamabile.
Lo aceto è acido.
La cecità è infelice.
La luce ha velocità indicìbile.
Cicerone fu un ottimo oratore.

ESERCIZIO 9.

G (*molle*)

ge, gi, (eg, ag, og, ug, ig,
con **gi** *e* **ge** *molle dopo).*

1. Ge lo, ge nio, gè mi to, gè me re, Ge no va, gi glio, Ge ri co, Ge de o ne, gè ne re, gè ne ro, ge lo ni, ge li ci dio, la nù gine, ge ni to re, ri gi ro, àr gi ne, ve ge ta li, Gi rò la mo, vi gi lia, re-gi na, an ge lo, in ge gno, in ge gne re, i ma gi ne, ca po gi ro, i ma gi na ti va, in dà gi ne, a gi re, ge ne rale, à gi le,

ge ni ti vo, fio ca gi ne, gi ta, gi ro, gi re vo le, gi ra ta, di ge ri re.

2. Ag gio, ag gi ra re, ag gi ra to, ag-gi ra to re, ug gio la re, ag giu gne re, ag gio ga re, ug gia, ag giu di ca re, og-gi dì, ac ca gio na re, ag gi ra ta, ag ge-la re, og gi mai.

Proposizioni.

Il pero è un vegetale.
Il giglio è delicato.
Ubbidite ai genitori.
Gli alberi vegetano.
I genitori amano i figli loro.
Gerico fu rovinata.
La gelatina è digeribile.
La fiumata rovescia gli argini.
La neve è gèlida.
L'uscio è girèvole.
Dio ode i gemiti degli infelici.
Napoleone era un genio.
Amabile è la ingenuità.
Genova è vicina al mare.
L'ingegno è dono di Dio.
L'uomo è a imagine di Dio.
Il vino può gelare.

I poveri malati gemono.
L'ingegnere fa piani.
Le api hanno una regina.
Noi abbiamo allato un angelo.

ESERCIZIO 10.

I dittonghi

cia, cie, cio, cuo, ciuo, chia, chie, chio, chiu.

On cia, cia ba, cia no, cia to, ac cia, ac cia io, a ca cia, ac cia ri no, ac cia-iuo lo, au da cia, fe ro cia, ba cia re, ba cia to, ar ti fi cia le, uf fi cia le, in-ca cia re, or cio, or cio la io, o pi fi cio, ba cio, al cio ne, ac ciò, cie co, cie lo, ar cie re, pa cie re, ac cie ca re, ac cie-ca to, chia ro, chia ro re, chia ma re, chia ve, chia va re, chia va io, chia-ri re, chià vi ca, chie de re, ri chiè de re, chiù de re, ri chiù de re, ri chia ma re, chio do, in chiù de re, ac chiù de re, in chio da re, oc chio, oc chia ia, oc-chia li, oc chia li no, oc chia la io, oc-chia re, oc chia ta, cuo co, cuò ce re,

ca cio, ca mi cia, ca mi cio li na, ca-mi ciuo la, in chiè de re, in chie di to re.

ESERCIZIO 11.

gia, gie, gii, gio, giu, guo, gua, ghia, ghie, ghio, ghiu, giuo.

Gio ia, va li gia, va li gia io, pi gia re, pi gio ne, re mi gio, ru gia da, pa la gio, a da gio, ag gio, a gio, bi gio, bu gio ne, giò va ne, gio va re, Gio ve dì, di giu no, di giu na re, giù bi lo, gio via le, gio-ve vo le, e lo gio, fa gia no, Giu gno, giu li vo, fa gio lo, fa giuo lo, fa giuo-la ta, u gua le, in e gua le, gio co, gio-ca re, gio ca to re, in du gia re, gie lo, in gie la re, in giu ria, mi nu gia, al-pi gia no, àn gio lo, ar ti gia no, li ti gio, ra gia, ra gio ne, ra gio ne vo le, re li-gio ne, ci lie gio, gua do, Giu dei, gua-da re, ag gua to, gio ga ia, un ghia, un ghie, Gio na, un ghio ne, un ghio ni, un ghiu to, ghia ia, ghie ra, Giu da, ghia ia ta, le gio ne, a da gio, ap pi gio-na re, i gie ne, Giulio.

Proposizioni.

L'acciaio è pieghevole.
Il cielo è magnìfico.
Il paciere ama la pace.
Il cacio è tènero.
L'occhio è mobile, e delicato.
Il ciglio ripara lo occhio.
L'occhiolaio fa occhiali.
Il fuoco fa cuocere i cibi, illumina, ed incenerisce il legno.
L'acciarino è di acciaio.
L'uscio chiude la càmera.
Le chiavi le fa il magnano.
Le chiavi le tiene il chiavaio.
I chiodi hanno il capo.
Il valigiaio fa valigie di cuoio.
La uva è pigiata coi piedi.
La rugiada avviva i fiori.
La cènere è bigia.
La medicina è giovèvole.
Il regolo giova a tirar linee.
Il digiuno è meritorio.
Il fagiano è raro.
Giugno è calido.
La accia è filo di canapa.
Il cieco è infelice.

L'orciolaio fa orcii.
Il fumo accieca.
La occhiaia è incavata.
Il cuoco ammanisce i cibi.
La camicia è di tela.
L'orcio è cupo.
La chiave chiava lo uscio, ed ha il gheriglio.
Il chiodo è acuto e fora.
La valigia pare un baule.
Il pigiatore pigia le uve.
Il pigionale paga la pigione.
Il palagio è alto.
Il giòvane è gaio.
La medicina guarisce il malato.
Il digiuno è antico ed innòcuo.
La mietitura cade in Giugno.
La ragia è vìscida.
Il fagiolo è un legume.
Il giuoco è nocivo.
Evitate ogni litigio.
L'economia è un guadagno.
Il bue ha la giogaia.
Il nuotatore guada il fiume.
Tenete pulite le unghie.
Il gufo è unghiuto.
Il guainaio fa guaine.

La calamita guida il piloto, e la ragione l'uomo.
La vera Religione è Unica e divina.
La fagiolata è di fagioli.
Il giuocatore è infelice.
Onorate gli artigiani.
Il ciliegio fa ciliegie.
Il muscino agguata i topi.
La unghia è diàfana.
Il giudice aggiudica le liti.
La guaina è di cuoio.
L'uomo è ragionevole, e la ragione è dono di Dio.
La Religione ci unisce a Dio.
Viva la RELIGIONE.

ESERCIZIO 12.

Q, q (1)

qui, qua, que, quo.

Ac qua, qua glia, qua glie, qua glie re, li qui do, li quo re, qua li tà, li quefa re, e quità, à quila, que re la, que to,

(1) Il *Q (q)* è una consonante inutile, perocchè tiene solo le veci del *c* avanti l'*u*. In mezzo a tanti difetti di consonanti abbiamo il *q*, che a poco a poco dovrà scomparire dalla scrittura.

que ta re, que ta to, quie te, quoia io, quo io, quo ti dia no, reliquia, re quie, ri scia qua to io, ri scia qua ta, scia la-qua re, scia la qua to re, scia la quo, ad ac qua re, ac quà ti le, in qui li no, in i quo, in i qui tà, Ac qui, A qui no, A qui na te, A qui le ia.

ESERCIZIO 13.

Ripetizione.

La neve è acqua agghiadata.
La acqua è buona da bere.
L'aquavite è un liquore.
L'alcione è un animale acquaiuolo.
Il fuoco liquefà i minerali.
L'acquaiuolo irriga i poderi.
Lo scialaquatore è uno scemo.
Il quoiaio tiene cuoio.
La aquila è unghiuta.
Lo aquilone è gelido.
L'acqua è liquida, inodora, ed al fuoco evapora.
L'acquavite è artificiata, calorifica, e rode le viscere: però bevetene di rado.
L'alga è un'erba acquatica.

Il calore diliquida la cera.
L'ortolano adacqua le aiuole.
Da Dio viene il pane quotidiano.
L'aquila rapace è la regina dei volatili.
La quaglia è bigia, ed ovipera.
Il quagliere è di cuoio.

ESERCIZIO 14.

Consonanti rappresentanti due articolazioni (1).

S *di suono gagliardo.*

sa, se, si, so, su, as, es, os, us is.

Sa la, sa le, so le, sa no, sa pa, se ra, se te, se ta, so ma, se vo, so glia, sogno, se no, si no, so fà, sa vio, se dia, se me, su gna, es so, es sa, os sa, os so, el sa, so glio, as sai, as se, an sa, sa la me, sa lie ra, sa la to, sa li ta, sa li na, sa lu te, sa ni tà, sa pe re, sa po ne, sapo re, sè to la, si gno re, so gna re, sola io, so mie re, so na glie ra, so na gli no,

(1) La *s* e la *z* sono consonanti difettose: ci vorrebbero anche qui segni differenti per indicare il suono gagliardo, ed il suono sottile.

so na to re, so la tì o, so gno, su fo la re, sè da no, se di le, se de re, sa lu to, se mi na re, se mi na to re, se mi na tu ra, se mo li no, se to la re, so gna to re, in sa la ta, ri sa na to, sa la mo ia, sè ga la, sa la ria re, sa po na io, so a ve, so li ta rio, si mi le, so mi glia re, si mi li tu di ne, si fo ne, sò li to, in se gna, in se gna re, in sie me, in si no, in si gne, in so li to, os sa me, ar su ra, as sa li re, as se dio, or so, or sa, pa ra so le, in si pi do, or sù, in si die, in si dia re, di se gno, di se gna re, su sci ta re, in sa no, in sa na bi le, in se gna to re, di se gna to re, in se ta re, sù bi to, as so da re, as so lu to, as so mi glia re, as si duo, as sie pa re, sie pe, sie pa to, as sa po ra re, as sa li to re, Sa vo ia, as se gna re, suo ra, suo lo, suo no, ri so la re, suo la, ri so la tu ra, in si gno ri to, arsè na le, ri so na re, sa lu tì fe ro, Se na to, Se na to ri, Sa lo mo ne, Sa ra.

Il sole illumina.
Il sale si tiene in le saliere.
Il sapere è assai raro.
Iddio sa lo avvenire.
Il solaio sèpara i piani.
La sedia ha il sedile.
Faraone ebbe due sogni.
Le ossa sono dure.
Il sapone è tènero.
Il solaio è di sassi.
La sedia può essere impagliata.
Salutate i superiori.
È insania dare fede ai sogni.
Il pane sodo è migliore.
Il malato può risanare.
Il disegno è arte liberale.
Siate assidui al lavoro.
Il seminatore sèmina i poderi.
Vi ha un Dio solo.
Il saponaio fa il sapone.
L'orsa alleva gli orsini.
Il disegnatore fa disegni.
Il disegno è ùtile.
Il sedano si sèmina negli orti.
Abbiamo un'ànima sola.

ESERCIZIO 15.

Parole in cui la **Z** *rappresenta l'articolazione* **ds**.

Za na, ze ba, zi o, zi a, zi to, zi po lo, za ra, ze lo, zo na, zai no, or za, or zo, or za to, ze la re, ze ro, za na iuo lo, zè fi ro, zù fo lo, zu fo la re, zu fo la to re, za na ta, zu fo li no, zu fo lo ne, zi po-la re, zi mi no, zo o fi to.

Proposizioni.

Lo zipolo è di legno.
La zana ovale è di vimini, e tiene roba.
Zelate lo onore di Dio.
La zeba è erbivora, e rumina.
Il lupino vale uno zero.
Dio è zelatore di noi.
Il piloto pone a zara la vita.

ESERCIZIO 16.

S *rappresentante l'articolazione* **s** *sottile.*

sa, se, si, so, su.

Va so, ro sa, vi so, ri so, ba se, ra so, mu so, me se, pe so, fu so, bi so gno,

va sa io, ro sa io, ra so io, vi sie ra, pu si gno, vì si ta, uso, ro so lio, mi-se ro, mi se ria, mi su ra, la sa gna, le si na, re si na, bia si mo, e sa me, e si to, e si ta re, fu sa io, nau sea, nau-sea re, li mo si na, mu se ruo la, mu se o, a si no, a si na io, di fe sa, di sce sa, er-bo so, an no so, fu sa iuo lo, ra mo so, fo glio so, la sa gna io, li mo si nie re, mu so lie ra, nau seo so, pae sa no, a rio so, vi si ta re, ì so la, i so la to, za vo so, de sì o, de si de rio, fi so no mia, ar ne se, ri so ne, A gne se, ma gne sia, A sia.

Proposizioni.

Il vasaio fa vasi.
Il fusaio fa le fusa.
Il rosaio fa rose.
La lèsina fora.
Il miele è nauseoso.
Esaù era peloso.
Il Rosa è nevoso.
La morìa desola i paesi.
Il pino è resinoso.
Il depòsito è inviolabile.

La pianura è erbosa.
Dio è invisìbile.
Aiutate i miserabili.
Il fusolo finisce al piede.
La rosa è odorosa.
Il rasoio è affilato.
La resina è viscida.
L'asino raglia.
Il lasagnaio fa lasagne.
Il militare è aninoso.
Mosè divise il mare.
Il tuono è rumoroso.
Il legno è poroso.
Il museo è visitato.
Il viso è ovale.
Roma è popolosa.
Dio è pietoso.
Dio esaudisce i pii.
Fatevi laboriosi.

ESERCIZIO 17.

Sillabe in cui la **Z** *rappresenta l'articolazione* **ts.**

Ze ta, o zio, an zi, da zio, i ne zia, ini zio, na zio ne, i ni zia le, i ni zia to, no vi zio, no zio ne, no ti zia, de li zia, be ne fi zio, an zia no, zi bi bo, i ni bi-

zio ne, a bo li zio ne, ar ti fi zio, al te-ra zio ne, de li zio so, de vo zio ne, na-zio na le, e le zio ne, di la zio ne, nu-me ra zio ne, mi nu zia, li be ra zio ne, al za ia, al za ta, al za tu ra, an zia ni tà, an zi na to, an zi ve ni re, in de gna zio ne, do na zio ne, a du la zio ne, am bi zio ne, al za re, a zio ne, i ni zia re, po po la-zio ne, po zio ne, ri pu ta zio ne, i mi-ta zio ne, de di ca zio ne, a va ri zia, de-fi ni zio ne, in fe zio ne, re la zio ne, Ve ne zia, Ve ne zia ni.

Proposizioni.

Gli oziosi sono viziosi.
Il sapere è una delizia.
La marina è deliziosa.
Dio esaudisce le orazioni.
La nazione ubbidisce al re.
Stimate le ammonizioni.
L'avarizia è esosa.
Il relatore fa relazioni.
Venezia è rinomata.
La simulazione è odiosa.
Ritenete bene le lezioni.

Imitate gli anziani.
Il noviziato è tedioso.
Alzatevi di buona ora, e appena alzati dite bene le orazioni.
Le popolazioni sono numerose.
L'anziano ne sa di più.
Voi siete novizi.
La ripetizione è utile.

ESERCIZIO 18.

J *lungo (lettera-vocale che a poco a poco scomparirà dalla scrittura).*

Il ja ca na è un a ni ma le.
Il ja cu lo è un a ni ma le vo ra to re.
Ja li no si gni fi ca dia fa no.
E vi tia mo o gni ia to.
La jacèa è un fiore assai odoroso.
Il je ju no è un vi sce re.
Il ja co lo è u na ar ma an ti ca.
La je na è fe ro ce.
La je ra cia è u na er ba.
La je ro fi le è un fio re.
Il ju go lo è un se no vi ci no al to ra ce.

ESERCIZIO 19.

—

ALFABETO

secondo l'ordine dei dizionari e nome delle lettere.

1	A	a	*A*	*a*	*A*	*a*	a
2	B	b	*B*	*b*	*B*	*b*	bi
3	C	c	*C*	*c*	*C*	*c*	ci
4	D	d	*D*	*d*	*D*	*d*	di
5	E	e	*E*	*e*	*E*	*e*	e
6	F	f	*F*	*f*	*F*	*f*	effe
7	G	g	*G*	*g*	*G*	*g*	gi
8	H	h	*H*	*h*	*H*	*h*	acca
9	I	i	*I*	*i*	*I*	*i*	i
10	J	j	*J*	*j*	*J*	*j*	j lungo
11	K	k	*K*	*k*	*K*	*k*	cappa
12	L	l	*L*	*l*	*L*	*l*	elle

13	M m	*M m*	$\mathcal{M}$	*m*	emme
14	N n	*N n*	$\mathcal{N}$	*n*	enne
15	O o	*O o*	$\mathcal{O}$	*o*	o
16	P p	*P p*	$\mathcal{P}$	*p*	pi
17	Q q	*Q q*	$\mathcal{Q}$	*q*	qu
18	R r	*R r*	$\mathcal{R}$	*r*	erre
19	S s	*S s*	$\mathcal{S}$	*s*	esse
20	T t	*T t*	$\mathcal{T}$	*t*	ti
21	U u	*U u*	$\mathcal{U}$	*u*	u
22	V v	*V v*	$\mathcal{V}$	*v*	vu
23	X x	*X x*	$\mathcal{X}$	*x*	ix
24	Y y	*Y y*	$\mathcal{Y}$	*y*	ipsilon
25	Z z	*Z z*	$\mathcal{Z}$	*z*	zeta

NB. Le consonanti *K*, *X* e *Y* non appartengono alla lingua italiana, ma sibbene a lingue straniere.

Se0676

Il **Fascicolo secondo** serve come di compimento al **primo**, ed inoltre è un primo libro di lettura per la Sezione superiore della Prima Classe elementare.

FTB. SCO. ABC. 27

NUOVISSIMO
SILLABARIO GRADUATO

DISPOSTO IN UN ORDINE AFFATTO NUOVO

SECONDO I PRINCIPII PROPOSTI NELL'ULTIMA PARTE

DELLA

GUIDA DEL MAESTRO ELEMENTARE

COMPILATA DAL PROFESSORE

CARLO EM. RICHETTI

Fascicolo I

AD USO DEGLI ALLIEVI DEGLI ASILI D'INFANZIA
E DELLA PRIMA CLASSE ELEMENTARE
(Sezione Inferiore)

QPCARD 201